

大売出し! のむかしむかし

文=松本徹(テツコの部屋)

コロナ禍により、商店会は大売出し(感謝祭)が出来ないでいます。その代わりに商店会草創期の売出しがどのようにあったかを回想してみたいと思います。

今の商店会の前身「塩屋商店連合会」は1955(S30)年に発足しました。その年に大売出しを挙行したことは、創立者たちの意気込みに大きいものがあったと言えます。

いわゆる戦後の復興期に属する時代で、日雇い労働者がニコヨンと呼ばれ慕まれ、大卒の公務員の初任給が9千円足らずでした。

その最初の大売出しの抽選会場は、三ツ輪精肉店東隣で今は八百石の車庫兼倉庫建物です。それまではパチンコ屋であったのを商店会が借りたのでした。一階を抽選場として、中二階に手回しの蓄音機を持ち込んで、景気づけにレコードを鳴らしていました。所詮ゼンマイ式ゆえゼンマイが切れだすと音がふにやふにやになってしまふ、その前に手回しの人手に子どもが呼び出されたりしました。手回しが使われたのは1、2日のことだったとかと。すぐさま電蓄を持っている会員から借り出して賑々しくやっていました。宣伝は折込チラシの外に、軽トラックに紅白幕を張り、荷台からメガホンで訴えるというようなことをやっていました。

抽選は補助券10枚で1回となっていました。景品はすべて現物で、商店会員がそれぞれ店の米や酒など商品を原価で持ち出していました。ガラガラの抽選機はなく、紙函に布の巾着で覆った手作りのものでした。傑作なのは巾着の中身で、赤や白や黄色などの玉ではなく銀杏の実に1や2や3などとゴム印を押したものを入れていました。売出しが終わると、それぞれ持ち帰り、酒のアテになったり子どものおやつに供せられました。



昔の塩屋について教えてください。
(折込のアンケート用紙をご覧ください)



2021年秋発行 編集: サラ・デュルト、清水理恵子(塩屋商店会事務局)、森本アリ デザイン: 小山直基 資料提供: 村上忠男

塩屋商店会 塩屋タイムズ

近頃若者の間で囁かれる「さいきん塩屋がヤバいらしい」「今度、行こ!」たしかに、休日ともなると三々五々歩く2人組の多いこと! それもそのはず?

秋はまち歩きに最適な季節です。11月1日から一ヶ月間「もじひろいしおやさんば」開催します! 塩屋商店会の旬な情報をお届けします。

発行元:一般社団法人塩屋商店会
神戸市垂水区塩屋町3-6-15
078-767-9408 www.nice-shioya.jp
shioya.syotenkai@gmail.com
塩屋商店会の発行する新聞です。
記事へのご感想、ご意見お待ちしております。

塩屋的商店探訪 vol.1

ミツワヤ

正真正銘の手作りってこういうことなんだと思う

文=清水理恵子

大橋ご夫妻が44年間「当たり前」としてコツコツ続けてきた手作業の技は、素朴なようで匠の極みだと思った。お二人は何てことない事だと思っているよう、「私が聞きながら『へえー!』『すごい!』と感嘆するたびに照れくさそうな笑顔がこぼれています。

今回は「ミツワヤ」の変わらない美味しさを支える大橋さんご夫妻の匠の技を厳選し皆さんにご紹介します。

まずは写真の鋳物、何の道具かわかりますか?



ゴツゴツしたフォルムが、揚げ物屋さんに不釣り合いに感じますが、ミツワヤさんには欠かせないアイテム『手動コロッケ成型器』です。取っ手をぎゅっと握ると中の鉄板が奥に引っ込み、そこにコロッケのタネを詰めます。その後、握っていた取っ手を緩めると、小判型にまとまったコロッケの元が完成! 成形担当の奥様、加代子さんの手から流れるように次々と小判が生み出されていく

美しい作業工程は見惚れてしまいます。(商店会YouTubeチャンネルでは動画でご覧いただけますので皆様も是非!)

私も同じくこの工程に惚れた方がなんと、20年前にもいらっしゃったそうです。

コロッケの成形の作業を、お店のショーケース越しにじっと眺めて楽しんでいた初老の男性。海外の大学の教壇に立つ仕事をされていたので、「向こうへ戻るときにこの道具を是非持って帰りたい! ジャガイモが愛される国なのでコロッケを作るパフォーマンスを生徒たちに見せたい!」と、どこで買ったのか、どう使うのか、道具のことをあれこれ聞いて、喜んで帰られたそうです。

見る者を魅了してやまない、ミツワヤ創業時から愛用の『手動コロッケ成型器』。実は絶滅の危機なのだと。元はお肉のスライサー機器を手掛ける会社がお肉屋さんへ卸していた道具だったのですが、機械化が進み生産終了。10年前に最後の在庫だった2個を買い占めて、手直しをしながら大切に使い継いでらっしゃいます。現在、最後の1つが活躍中。ですが、コロッケの厚みを調整するばねや小判を押し出す支柱などに少しづつ不具合が出来ているそうで、手動コロッケ成型器の情報、鋳物の修理などの情報がありましたら是非お寄せください。

続いての匠の技は、チューリップの仕込み作業。こちらはご主人、達夫さんの担当。

仕入れてきた手羽先から持ち手の部分の骨を出し、手作業で丁寧に整えていきます。この工程はチューリップ加工と呼ばれ、大橋さん曰く、小骨を外したり、皮をひっくり返したりの作業が細かいので、令和のこの時代にも機械化はされていないそうです。

「チューリップがどこの揚げ物屋さんにもないのは、この手間

ミツワヤ

住所: 神戸市垂水区塩屋町3丁目10-17

電話番号: 078-751-0087

営業時間: 11:00 ~ 19:00

定休日: 日曜日



今年3月オープンのtana（タナ）。9丁目の一軒家に厳選された古着や器、小物が並んでいます。姫路で人気の古着屋さんが二号店開店にあたって広く物件を探していたところ、塩屋の丘の上の一軒に白羽の矢が。9月の後半にはしおみちゃんの家の二階に飛び出してきてくださったので、この機会にファンになられた方も多いのでは？

7月にオープンしたRyu Cafe（リュウカフェ）。八百石から入った路地の奥、大正期の古民家をリノベーションした雰囲気のある店内で楽しめる台湾料理や飲み物のあれこれ。3種あるランチはどれも手の込んだものです。田舎豆腐の豆乳を使った豆花も定評あります。注目は南側の塩屋東市民公園に面した壁面緑化。よくみると白い苦瓜や水檸檬など、南国台湾を感じさせる植物がもりもり育つていて目を楽しませてくれます。

その路地から出でミニコープへと続く塩屋のメインストリート。シオヤドリアの隣に7月にオープンした寿司の大心も評判上々です。店内の水槽には新鮮な近海魚が泳ぎ、お米やお酢も厳選されていて、大将が握る季節折々の創作寿司を店内、テイクアウト、デリバリーで楽しめます。

塩屋小学校手前の貴伝名酒店の建物も、リノベーションにより雑貨店408（ヨンマルハチ）、花屋う3（ウミ）と古着屋LOST BIRD（ロストバード）の入った多目的スペースheso。（ヘソ）に生まれ変わりました。もちろん配達メインの貴伝名酒店の機能はそのままに、まさにしおやのへそのような場所で人と人との繋がり、新しい拠点となりそうです。

yamne（ヤンネ）は昨年オープンの、南谷の平家でアクリルやオブジェ、洋服やつわなど、作家の作品や古道具を取り扱うギャラリーショップです。一ヶ月ごとに展示会の内容が変わるので、作品との一期一会の出会いを楽しみましょう！

そして、10月にはRyu Cafeの隣におなじみトランクデザインが垂水区で3店舗目となる印刷所兼雑貨書店PROTO（プロト）をオープン。お隣同士、大正時代の古民家を再生、雰囲気のある路地に2013年に惜しまれつ壊されてしまった旧ジヨネス邸の大きな窓が再利用されている点にも注目ください。

塩屋商店会では新規加盟店を募集しております。また、しおみちゃんの家（塩屋商店会事務局）2階は多目的スペースとして、貸し出しを行なっております。加盟店の皆さまには格安でお借りいただけます。どうぞお気軽にお利用ください。詳細は商店会事務局まで。



みにょまと サワーキーの
今月の一枚

バンブー土井の塩屋さんぽ vol.2

塩屋谷川にかかる民部谷橋のたもとでTシャツなどのプリントを手がけるオリジナルプリント工房バンブーの土井さんはお散歩が大好き。

涼しくなった塩屋の町では虫の音が聞こえます。塩屋台公園の池、通称『大池』でも、現在鈴虫の音や、カマキリなどの虫、



たくさんの亀や魚、白鷺などが見られています。時期によっては牛蛙の声、鴨の親子など、季節を感じることができ、私は時折おにぎりを持って行きピクニックを楽しんでいます。

そこから坂を少し下った所にある9丁目の「階段」はご存じでしょうか？

CMや映画の撮影等でも使われたことのあるこの場所は、360度塩屋を一望できる絶景スポット！初めて訪れた時は1人で「わあ！」と声をあげてしまいました。昔、市営住宅があった場所らしく、空き地になった現在は町の方々が定期的に草刈りをして活用を模索したりしています。

お散歩しやすいこの時期、少し坂を登り、季節を感じに行かれるのはいかがでしょうか。

（@ erinadoi 「#しおやさんぽ」で案内中）



子どもたちに提案、役に立つグッズ・遊び！ vol.2

国道2号線沿いのオフィスビルの1階で、障がいや療育の必要性のある子どもたちに支援をする放課後等デイサービスBall-Dayの高橋さんが寄稿してくださいました。

今回は気軽に試せるグッズをご紹介します。ともに百円ショップのダイソーで販売されているものです。

1つ目は「うんちあつめポーカー」。「うんち」は子どもたちにとっての最強ワードです。だから、子どものココロをわしづかみ違いなしです！このカードゲーム、ルールはトランプの定番ポーカーとほぼ同じ。違うのは「トイレカード」の存在です。このカードは好きな相手に渡すことができ、渡された相手は持っているすべてのカードを場に捨てなければなりません。見て楽しい、駆け引きも楽しい、家族で楽しむ



ことができるカードゲームです。

2つ目は「おしゃべく両面マグネット」。朝の身支度を子どもが主体に行うためのグッズです。専門用語で「視覚化」といわれる支援です。洗面や歯磨きなどやるべき項目を文字とイラストで見える化。終わったら裏返すことで、できしたことまだのことが一目瞭然。ご家族の声かけを減らすことができます。少ない支援でできることと自信につながること間違いなしです。

ともに幼いお子さんからできます。参考にしてみてください。



tana

塩屋町9丁目 | 獅掛



Ryu Cafe

塩屋町3丁目 | 商店街



寿司 大心

塩屋町3丁目 | 商店街



PROTO

塩屋町3丁目 | 商店街



yamne

塩屋町南谷



heso.

塩屋町4丁目

生まれ育ったのはジェーム斯山のふもと。小さい時から自転車で走り回っていた塩屋が、今では個性の強いお店が並ぶ街になりました。日本全国、海外での仕事が多いですが、窓から見える段々の家や潮の香りがするジブリいでてくるような街で、世界に届けるデザインを作っていく。わざわざくる人が僕たちのお店だけではなく楽しめる街は、記憶に残り、また行きたい街になりますよね。

（@ proto_trunkdesign）

最初は地元の明石で物件を探していたのですが全然ピンと来るものが見つからず、範囲を広げて探し出すと塩屋のこの坂の上の平屋に出会いました。初めてこの物件を見に来た日は大雨だったのですが、雨の日もワクワクさせてくれる街の景色と、この平屋に一目惚れ。塩屋の駅を降りてから、お店までの道のりも、目に映るもの全てが美しく飽きないので魅力的でした。いつも直感を大切にしているので、結局はビビッと来たのがこの街だったのだと思います。まだまだ進化中のheso.をよろしくお願いします。

（@ sioyanoheso）